



# EOS R50

24.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

DIGIC  
X

4K

Dual Pixel  
CMOS AF II

Wi-Fi  
Bluetooth®

## CREA TU CONTENIDO COMO LO IMAGINAS

**Haz que tu contenido destaque y rompe tu techo creativo con una cámara dedicada para fotos de aspecto profesional y videos 4K que te inspiren a crear más...**

Su sensor APS-C de gran tamaño proporciona una calidad de imagen increíble y un control sobre la profundidad de campo, perfeccionando un aspecto profesional. Selecciona el modo "Escena nocturna sin trípode" para tomar varias imágenes y combinarlas automáticamente en una imagen más clara.

**DESCUBRE UN MUNDO DE DETALLES EN MOVIMIENTO, CON SOBRE MUESTREO A PARTIR DE 6K PARA LOGRAR UNA INCREÍBLE CALIDAD REALISTA**



### CREATIVIDAD SOBRESALIENTE ESTÉS DONDE ESTÉS

Su diseño compacto y portátil te permitirá transmitir tu pasión a la gente y, gracias a su sensor APS-C de 24.2 megapíxeles de gran tamaño, desde casi cualquier parte.





## CAPTURA TODOS LOS ÁNGULOS

Con la flexibilidad de la pantalla táctil de ángulo variable, podrás trabajar desde todos los ángulos. Consigue una visión del 100% con cero distracciones, además, la EOS R5 sabe cuándo se está disparando en vertical o en horizontal.



## ENFOCA MÁS RÁPIDO QUE TÚ

Dual Pixel CMOS Auto Focus II y el potente procesador DIGIC X, permiten detectar y realizar un seguimiento rápido del sujeto.



## MEJORES VIDEOS DURANTE DÍAS

Mejora tus grabaciones con un nivel de detalle superior gracias al video 4K UHD 30p sobremuestreado a partir de 6K y un tiempo de grabación máximo de 1 hora por video ¡Eso es calidad y cantidad!



## MEJORA EN STREAMING Y VIDEOLLAMADAS

Con la conexión USB podrás usar fácilmente la EOS R5 como webcam para realizar videollamadas o transmisiones en streaming de alta calidad. ¡Solo tienes que conectar y transmitir!

1. UVC/UAC consumen mucha batería, por lo que si se va a grabar durante un largo período de tiempo, se recomienda utilizar AC-E6N y DR-E18. En UVC/UAC, es FHD 30p y la grabación interna no es posible. No se puede usar USB para alimentar en UVC/UAC/.



## CREA SIN LÍMITES

La asistencia avanzada A+ en la cámara EOS R5, permite crear imágenes excelentes incluso en entornos difíciles, como vistas nocturnas o escenarios a contraluz ¡Tú solo tienes que elegir tu efecto favorito!



## CONECTIVIDAD SENCILLA

Desafía los límites a la vez que mantienes tu flujo. Transfiere archivos multimedia para compartirlos al instante con la aplicación Camera Connect. La conectividad Bluetooth® y Wi-Fi siempre activa se encargará de que puedas disparar de forma remota.

Equipada con tecnología Bluetooth® de bajo consumo energético. Los logotipos, la marca y la palabra Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. El resto de marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Wi-Fi® es una marca comercial registrada de Wi-Fi Alliance. Los logotipos, la marca y la palabra Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. El resto de marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. El uso del Wi-Fi puede estar limitado en algunos países o regiones.



## AUMENTA TU KIT CON ACCESORIOS

Combínalo con una amplia gama de objetivos y accesorios, desde empuñaduras de tripié hasta micrófonos, para crear la configuración de tus sueños...

\*Los accesorios se venden por separado. Las imágenes son ilustrativas.

**Canon**

©2025 Todos los derechos reservados propiedad de Canon Inc, y utilizados bajo licencia por Canon Mexicana S. de R.L. de C.V. Canon no hace representaciones ni garantías con respecto a ningún producto/servicio de terceros mencionado en este material. Para más información, descripción de compatibilidades y versiones, visita nuestro sitio oficial [www.canon.com.mx](http://www.canon.com.mx). Las especificaciones y la disponibilidad están sujetas a cambios sin previo aviso.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

TIPO	
Tipo	Cámara digital sin espejo con lentes intercambiables.
Procesador de imágenes	DIGIC X.
Medios de grabación	(Una) ranura para tarjeta SD. • Compatible con UHS-I. • No se admiten tarjetas Eye-Fi ni tarjetas multimedia (MMC).
Lentes compatibles	Grupo de lentes Canon RF (incluidas las lentes RF-S). Al utilizar el adaptador de montura EF-EOS R: lentes Canon EF o EF-S (excluidas las lentes EF-M).
Montura del lente	Montura RF de Canon.
SENSOR DE IMAGEN	
Tipo	Sensor CMOS APS-C (compatible con Dual Pixel CMOS AF).
Píxeles efectivos	Aproximadamente 24,2 megapíxeles.
Tamaño de pantalla	Aproximadamente 36,0 x 24,0 mm.
Unidad de píxeles	Aproximadamente 3,72 µm cuadrados.
Píxeles totales	Aproximadamente 25,5 megapíxeles.
Relación de aspecto	3:2 (Horizontal:Vertical).
Sistema de filtro de color	Filtros de colores primarios RGB.
Filtro de paso bajo	Instalado delante del sensor de imagen, no desmontable.
Función de eliminación de polvo	Unidad de sensor autolimpiante no incluida.  No se admite la limpieza manual (a mano).  • Adquisición y anexión de datos de eliminación de polvo: - Las coordenadas del polvo adherido al filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se añaden a las imágenes posteriores. - El software EOS utiliza los datos de coordenadas de polvo adjuntos a la imagen para borrar automáticamente las manchas de polvo. - No disponible durante el disparo con horquillado de enfoque.
SISTEMA DE GRABACIÓN	
Formato de grabación	Compatible con las normas de diseño para el sistema de archivos de cámara 2.0 y Exif 2.31*. *Admite información de compensación horaria.
Formato de imagen	JPEG (.JPG), HEIF (.HIF), RAW, C-RAW (.CR3). Películas: ALL-I (solo video con lapso de tiempo), IPB (Light).
Numeración de archivos	Se pueden configurar los siguientes números de archivo: 1. Métodos de numeración de archivos a) Numeración continua • La numeración de las imágenes capturadas continúa incluso después de reemplazar la tarjeta. b) Reinicio automático • Al reemplazar la tarjeta, la numeración se restablecerá para comenzar desde 0001. Si la nueva tarjeta SD ya contiene imágenes, la numeración continuará desde la última imagen grabada en la tarjeta. 2. Reinicio manual a) Restablece el número de archivo a 0001 y crea una nueva carpeta automáticamente. * Al restablecer manualmente el número de archivo, también se pueden cambiar el nombre de las carpetas.

<b>Grabación simultánea de RAW + JPEG/HEIF</b>	Se admite la grabación simultánea de cualquier combinación de calidad de grabación de imágenes RAW/C-Raw y JPEG/HEIF.
<b>Espacio de color</b>	Seleccionable entre sRGB y Adobe RGB.
<b>Estilo de imagen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Auto</li> <li>2.Estándar</li> <li>3.Retrato</li> <li>4.Paisaje</li> <li>5.Detalle fino</li> <li>6.Neutral</li> <li>7.Fiel</li> <li>8.Monocromo</li> <li>9.Definido por el usuario 1-3</li> </ol> <p>* Los archivos de estilo de imagen se pueden registrar en las configuraciones definidas por el usuario 1-3.</p>
<b>BALANCE DE BLANCOS</b>	
<b>Ajustes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Automático (Prioridad de ambiente/Prioridad de blancos)</li> <li>2.Luz del día</li> <li>3.Sombra</li> <li>4.Nublado<sup>1</sup></li> <li>5.Luz de tungsteno</li> <li>6.Luz fluorescente blanca</li> <li>7.Destello</li> <li>8.Personalizado (balance de blancos personalizado)</li> <li>9.Temperatura de color<sup>2</sup></li> </ol> <p><sup>1</sup> : Eficaz también en el crepúsculo y la puesta del sol.  <sup>2</sup> : Con un flash Speedlite de la serie EX/EL que tenga la función de transmisión de información de temperatura de color, la configuración de temperatura de color cambia para coincidir con la temperatura de color cuando se dispara el flash. Ajustelo a aproximadamente 6000 K si la unidad de flash no tiene la función de comunicación de temperatura de color.</p>
<b>Balance de blancos automático</b>	Opción entre configuración de prioridad de ambiente y prioridad de blanco, usando el botón SET.
<b>Cambio de balance de blancos</b>	<p>Sesgo azul/ámbar: ±9 niveles.  Sesgo magenta/verde: ±9 niveles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se cambia de la temperatura de color del modo de balance de blancos actual.</li> <li>•Se puede configurar el cambio de azul/ámbar y magenta/verde al mismo tiempo.</li> </ul> <p>Horquillado de balance de blancos disponible, hasta ±3 niveles Azul/ámbar o magenta/verde, mediante el dial de control rápido.</p>
<b>VISOR</b>	
<b>Tipo</b>	Visor electrónico en color OLED; 0,5 pulgadas, aproximadamente 3,69 millones de puntos.
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100 % (con calidad de imagen JPEG grande, relación de aspecto 3:2, punto de vista de aproximadamente 22 mm).
<b>Aumento/Ángulo de visión</b>	Aprox. 0,96x / Aprox. 28,0° (relación de aspecto 3:2, con lente de 50 mm al infinito, -1 m-1).
<b>Punto de vista</b>	Aprox. 22 mm (a -1 m -1 desde el extremo de la lente del ocular).
<b>Rango de ajuste dióptrico</b>	Aprox. -3,0 a + 1,0 m -1 (dpt).

<b>Información del visor</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explosión máxima</li> <li>2. Disparos posibles por segundo hasta que el temporizador automático dispare</li> <li>3. Horquillado de enfoque/Exposición múltiple/Disparo HDR/Reducción de ruido de disparo múltiple/Tiempo de bulbo/Temporizador de intervalo</li> <li>4. Modo de disparo</li> <li>5. Método AF</li> <li>6. Operación AF</li> <li>7. Calidad de imagen</li> <li>8. Tarjeta</li> <li>9. Modo de conducción</li> <li>10. Modo de medición</li> <li>11. Número de disparos restantes para el frenado de enfoque, exposiciones múltiples o temporizador de intervalo</li> <li>12. Nivel electrónico</li> <li>13. Tiempo de grabación de película disponible</li> <li>14. Nivel de batería</li> <li>15. Estabilizador de imagen (modo IS)</li> <li>16. Histograma (Brillo/RGB)</li> <li>17. Botón de control rápido</li> <li>18. Disparo antiparpadeo</li> <li>19. Balance de blancos/Corrección del balance de blancos</li> <li>20. Estilo de imagen</li> <li>21. Optimizador automático de iluminación</li> <li>22. Recorte de fotografías fijas / Relación de aspecto</li> <li>23. Punto AF (AF de 1 punto)</li> <li>24. AEB/FEB</li> <li>25. Ver ayuda</li> <li>26. Calidad de imagen HDR</li> <li>27. Flash listo / Bloqueo FE / Sincronización de alta velocidad</li> <li>28. Obturador electrónico</li> <li>29. Toque el obturador / Crear carpeta</li> <li>30. Bloqueo AE</li> <li>31. Advertencia de velocidad de obturación/bloqueo de funciones múltiples</li> <li>32. Valor de apertura</li> <li>33. Función Wi-Fi®</li> <li>34. Intensidad de la señal Wi-Fi®</li> <li>35. Función Bluetooth®</li> <li>36. Simulación de exposición</li> <li>37. Botón de ampliación</li> <li>38. Velocidad ISO</li> <li>39. Prioridad de tono de resaltado</li> <li>40. Compensación de exposición</li> <li>41. Indicador de nivel de exposición</li> </ol>
------------------------------	--

<b>ENFOQUE AUTOMÁTICO</b>	
<b>Método de enfoque</b>	Enfoque automático CMOS de doble pixel.
<b>Número de zonas AF disponibles para selección automática</b>	Área AF: Horizontal: Aprox. 100% x Vertical: Aprox. 100%. (100% x 100% de cobertura AF en Detección de rostro + Seguimiento AF; la cobertura puede variar, dependiendo del lente que se use). Fotografías: Máx. 651 zonas (31 x 21). Películas: Máx. 527 zonas (31 x 17).
<b>Posiciones seleccionables para el punto AF</b>	Área AF: Horizontal: Aprox. 90% x Vertical: Aprox. 100%. Fotografías: Máx. 4503 posiciones (79 x 57). Películas: Máx. 3713 posiciones (79 x 47).
<b>Rango de brillo de enfoque (toma de fotografías fijas)</b>	EV -4.0 a 20 (con una lente f/1.2*, punto AF central, AF One-Shot a temperatura ambiente e ISO 100). * Excepto lentes RF con revestimiento Defocus Smoothing (DS).

<b>Rango de brillo de enfoque (grabación de películas)</b>	EV -3,5 a 20 (con una lente f/1,2*, punto AF central, AF One-Shot a temperatura ambiente, ISO 100 y 29,97/25,00 fps).* Excepto lentes RF con revestimiento Defocus Smoothing (DS).				
<b>Áreas AF disponibles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque automático puntual</li> <li>• AF de 1 punto</li> <li>• Ampliar el área AF: arriba/abajo/izquierda/derecha</li> <li>• Ampliar el área AF: Alrededor</li> <li>• Zona flexible AF 1</li> <li>• Zona flexible AF 2</li> <li>• Zona flexible AF 3</li> <li>• Área completa AF</li> </ul>				
<b>Detección de sujetos disponible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto.</li> <li>• Gente.</li> <li>• Animales (perros/gatos/pájaros).</li> <li>• Vehículos (automóviles o motocicletas de deportes de motor).</li> </ul> <p>* Es posible que no se detecten ciertos tipos de animales o vehículos, según su forma y apariencia.</p>				
<b>Detección de ojos</b>	<p>Auto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona el ojo más cercano a la cámara (detectado desde el ángulo de la cara).</li> <li>2. A la misma distancia de la cámara, selecciona el ojo más cercano al centro de la imagen.</li> </ol> <p>Detección de ojo izquierdo/derecho: no compatible.</p>				
<b>CONTROL DE EXPOSICIÓN</b>					
<b>Modos de medición</b>	<p>Medición en tiempo real desde el sensor de imagen CMOS (384 zonas de medición [24x16]).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medición evaluativa (AF vinculada al punto).</li> <li>2. Medición parcial (aproximadamente el 5,8 % del área en el centro de la pantalla).</li> <li>3. Medición puntual (aproximadamente el 2,9 % del área en el centro de la pantalla).</li> <li>4. Medición promedio ponderada al centro.</li> </ol>				
<b>Rango de medición</b>	<p>Toma de fotografías fijas: EV -2 a 20. Grabación de películas: EV 0 a 20.</p>				
<b>Modos de exposición</b>	<p>Toma de fotografías fijas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escena inteligente automática</li> <li>2. Automóvil híbrido</li> <li>3. Escenas especiales</li> <li>4. Filtros creativos</li> <li>5. AE de prioridad flexible</li> <li>6. Programa AE</li> <li>7. AE con prioridad de obturación</li> <li>8. AE con prioridad de apertura</li> <li>9. Exposición manual</li> <li>10. Exposición de la bombilla</li> </ol> <p>Grabación de películas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Película para demostraciones en primer plano</li> <li>2. Modo IS de película</li> <li>3. Películas HDR</li> <li>4. Exposición automática de películas</li> <li>5. Exposición manual de películas</li> <li>6. Modo de disparo personalizado (modo C)</li> </ol>				
<b>Compensación de exposición</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Conjunto de usuario</b></td> <td>±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).</td> </tr> <tr> <td><b>AEB</b></td> <td>±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).</td> </tr> </table>	<b>Conjunto de usuario</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).	<b>AEB</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).
<b>Conjunto de usuario</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).				
<b>AEB</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).				

<b>Rango de velocidad ISO</b>	<b>Normal</b>	ISO 100-32000 (en incrementos de 1/3 o 1 punto).																											
	<b>Expandido</b>	H: (equivalente a ISO 51200).																											
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se configura en [Prioridad de tono de resaltado], el rango de configuración manual disponible es ISO 200-32000.</li> <li>• Las velocidades ISO expandidas no se pueden configurar en el modo HDR ni para tomas HDR (HDR PQ).</li> </ul>																												
	<p>Rango de ajuste automático ISO para toma de fotografías fijas: No compatible. Rango de ajuste automático ISO para toma de fotografías fijas: No compatible.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Modo de disparo</th> <th rowspan="2">Sin flash</th> <th colspan="2">Usando flash</th> </tr> <tr> <th>Lente compatible</th> <th>Lente incompatible</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Zona creativa</td> <td>P / Tv / Av / M (excepto bombilla)</td> <td>ISO100<sup>*1</sup> 2-32000<sup>*2</sup></td> <td>ISO 100-6400<sup>*2</sup></td> <td>ISO100<sup>*1</sup> 2-1600<sup>*2</sup></td> </tr> <tr> <td>M (bombilla)</td> <td>ISO400<sup>*3</sup></td> <td colspan="2">ISO 400<sup>*3</sup></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Zona básica</td> <td>Escena inteligente automática / modo híbrido automático</td> <td>ISO 100-6400</td> <td>ISO 100-6400</td> <td>ISO 100-3200<sup>*4</sup></td> </tr> <tr> <td>Escena especial</td> <td colspan="3">Varía según el modo de disparo</td> </tr> <tr> <td>Filtros creativos</td> <td colspan="3">Varía según el modo de disparo</td> </tr> </tbody> </table>		Modo de disparo	Sin flash	Usando flash		Lente compatible	Lente incompatible	Zona creativa	P / Tv / Av / M (excepto bombilla)	ISO100 <sup>*1</sup> 2-32000 <sup>*2</sup>	ISO 100-6400 <sup>*2</sup>	ISO100 <sup>*1</sup> 2-1600 <sup>*2</sup>	M (bombilla)	ISO400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>		Zona básica	Escena inteligente automática / modo híbrido automático	ISO 100-6400	ISO 100-6400	ISO 100-3200 <sup>*4</sup>	Escena especial	Varía según el modo de disparo			Filtros creativos	Varía según el modo de disparo	
Modo de disparo	Sin flash	Usando flash																											
		Lente compatible	Lente incompatible																										
Zona creativa	P / Tv / Av / M (excepto bombilla)	ISO100 <sup>*1</sup> 2-32000 <sup>*2</sup>	ISO 100-6400 <sup>*2</sup>	ISO100 <sup>*1</sup> 2-1600 <sup>*2</sup>																									
	M (bombilla)	ISO400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>																										
Zona básica	Escena inteligente automática / modo híbrido automático	ISO 100-6400	ISO 100-6400	ISO 100-3200 <sup>*4</sup>																									
	Escena especial	Varía según el modo de disparo																											
	Filtros creativos	Varía según el modo de disparo																											
<p>*1: ISO 200 cuando se configura en [Prioridad de tono de iluminación: Habilitar/Mejorada]. *2: Varía según la configuración de [Máx. para automático]. *3: Si está fuera del rango de configuración, se cambia al valor más cercano a ISO 400. *4: Cuando se utiliza el flash incorporado. ISO 1600 cuando se utiliza una unidad de flash externa.</p>																													
<b>Bloqueo AE</b>	<p>1. Bloqueo automático AE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el modo AF One-Shot, el AE se bloquea tan pronto como los sujetos están enfocados.</li> <li>• Bloqueo AE manual. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando el botón de bloqueo AE en los modos P, Tv, Av y M.</li> <li>- Alternar: Presione nuevamente para cancelar y una vez más para actualizar.</li> <li>- Habilitado en todos los modos de medición.</li> </ul> </li> </ul>																												
<b>OBTURADOR</b>																													
<b>Tipo</b>	<p>Obturador de plano focal controlado electrónicamente. Obturador rotatorio, que utiliza el sensor de imagen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primera cortina electrónica.</li> <li>2. Obturador electrónico.</li> </ol> <p>* Cuando se configura en [Electrónico], la cámara no emite ningún sonido de obturador mecánico. (Se puede configurar un sonido de obturador electrónico en [Pitido] y [Volumen: Volumen del obturador]). Tenga en cuenta que la cámara puede emitir sonidos distintos al sonido de liberación del obturador, como sonidos para el ajuste de apertura o el control de enfoque del objetivo, o pitidos. Además, el uso de la reducción de ruido de exposición prolongada con velocidades de obturación de 1 s o más implica un obturador mecánico de segunda cortina, que produce un sonido mecánico.</p> <p>* Es posible que se muestren bandas de luz y que las imágenes capturadas se vean afectadas por bandas claras y oscuras al disparar bajo iluminación fluorescente u otras fuentes de luz parpadeantes con la cámara configurada en [Disparo antiparpadeo: Desactivar].</p>																												
<b>Velocidades de obturación</b>	<p>Obturador electrónico de primera cortina: 1/4000 de segundo a 30 segundos, en incrementos de 1/3 de paso. Obturador electrónico: 1/8000 de segundo a 30 segundos, en incrementos de 1/3 de paso.</p>																												

<b>Velocidad de sincronización X</b>	Elec. 1ª cortina: 1/250 seg.			
<b>Disparador</b>	Liberación electromagnética de tacto suave.			
<b>Temporizador automático</b>	Retardo de 10 segundos, Retardo de 2 segundos, Continuo.			
<b>ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN (MODO IS)</b>				
<b>Fotografía fija IS</b>	No se proporciona IS en el cuerpo. No se admiten IS de fotografía fija.			
<b>FLASH EXTERNO SPEEDLITE</b>				
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata para accesorios multifunción Canon. •Se requiere un adaptador Canon AD-E1 opcional para flashes y accesorios con montura de zapata convencionales.			
<b>Equilibrio E-TTL</b>	Prioridad de ambiente, estándar, prioridad de flash.			
<b>Compensación de la exposición con flash</b>	±3 (en incrementos de 1/3 de paso).			
<b>Control de flash continuo</b>	E-TTL cada disparo / E-TTL 1.er disparo.			
<b>SISTEMA DE ACCIONAMIENTO</b>				
<b>Modos de manejo y velocidad de disparo continuo</b>	<b>Modos de conducción</b>	<b>Modos de funcionamiento</b>	<b>1ª cortina electrónica</b>	<b>Obturador electrónico</b>
	Disparo único		Sí	Sí
	Disparo continuo de alta velocidad +	Enfoque automático de un disparo / Enfoque automático servo	12 disparos/seg.* 1 * 2	15 disparos/seg.* 2
	Disparo continuo de alta velocidad	Enfoque automático de un disparo / Enfoque automático servo	7,6 disparos/seg.* 2	15 disparos/seg.* 2
	Disparo continuo a baja velocidad	Enfoque automático de un disparo / Enfoque automático servo	3,0 disparos/seg.	5,0 disparos/seg.
	Temporizador automático	10 segundos	Sí	Sí
		2 segundos	Sí	Sí
Disparo continuo		Sí	Sí	
<p>*1: La exposición automática (AE), la medición del flash y el balance de blancos no cambian después del primer disparo en la fotografía con flash.</p> <p>*2: La velocidad máxima de disparo continuo es más lenta cuando se configura en Servo AF con lentes diferentes a las que se incluyen en la lista de lentes adjunta. Para obtener más información sobre las lentes que admiten la velocidad de disparo continuo indicada, consulte la lista de lentes que se incluye por separado.</p> <p>* Con la primera cortinilla electrónica, la velocidad máxima de disparo continuo se reduce (o puede reducirse) en la fotografía con flash o en el disparo antiparpadeo.</p> <p>* Con ciertas lentes, hacer zoom durante el disparo continuo con obturador electrónico puede causar cambios en la exposición incluso con el mismo número f/. Consulte la lista de lentes que se incluye por separado para conocer las lentes aplicables. (Tenga en cuenta que incluso con una lente con zoom que no se incluye en la lista, es posible que se produzcan cambios en la exposición o parpadeos si se realiza un zoom repentino).</p>				
<b>DISPAROS HDR</b>				
<b>Grabación en HDR (HDR PQ)</b>	Deshabilitar / Habilitar. * Se puede utilizar junto con el Optimizador de iluminación automático.			
<b>Fotografía fija HDR PQ</b>	<b>Formato de grabación</b>	<b>Profundidad de bits</b>	<b>Método de muestreo de color</b>	<b>Especificación HDR</b>
	HEIF	10 bits	YCbCr 4:2:2	UIT-R BT.2100 (PQ)
<b>Película HDR PQ</b>	<b>Formato de grabación</b>	<b>Profundidad de bits</b>	<b>Método de muestreo de color</b>	<b>Especificación HDR</b>
	mp4	10 bits	YCbCr 4:2:2	UIT-R BT.2100 (PQ)

<b>Disparo HDR continuo (imágenes fijas)</b>	1 solo disparo / Cada disparo				
<b>GRABACIÓN DE VÍDEO</b>					
<b>Formato de archivo</b>	<b>Películas normales</b>				
	Calidad de imagen HDR	APAGADO	EN		
	Formato de contenedor	MP4			
	Profundidad de bits	8 bits	10 bits		
	Compresión	H.264 / MPEG-4 AVC	H.265 / HEVC		
	Rango de grabación de señal de vídeo	Rango completo (0-255)	Rango completo (0-1023)		
	Método de muestreo de color	YCbCr4:2:0	4:2:2		
	Cumplimiento de normas	Rec. UIT-R BT.709	Rec. UIT-R BT.2100		
	Gama de colores	Rec.709	Rec.2020		
	Audio	IPB (estándar)*	CAA		
	IPB (Ligero)	CAA			
<b>Tiempo estimado de grabación, velocidad de bits de la película y tamaño del archivo</b>	HDR PQ: Desactivado.				
<b>Tiempo estimado de grabación, continuación</b>	HDR PQ: ON.				
<b>Requisitos de rendimiento de la tarjeta</b>	<b>Tamaño de grabación de la película</b>		<b>Tarjeta SD</b>		
	Resolución	Velocidad de cuadros (fps)	Método de compresión	8 bits	10 bits (HDR de calidad)
	4K UHD	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	
			IPB (Ligero)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior
	Full HD	119,88 fps 100,00 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	
			IPB (Ligero)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior
		59,94 fps 50,00 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior
			IPB (Ligero)	Clase de velocidad SD 6 o superior	Clase de velocidad SD 10 o superior
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 6 o superior		
		IPB (Ligero)	Clase de velocidad SD 4 o superior		
Full HD (Película time-lapse)	29,97 fps 25,00 fps	TUDO-YO	Velocidad de lectura de 30 MB/s o superior		
<b>Video AF</b>	AF CMOS de doble pixel; Servo AF de película disponible en el menú AF.				
<b>Compensación de exposición</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de paso).				
<b>Código de tiempo</b>	Sí (Conteo ascendente, Configuración de hora de inicio, Conteo de grabación de películas, Conteo de reproducción de películas, Código de tiempo HDMI activado/desactivado, Comando de grabación HDMI activado/desactivado, Habilitar/deshabilitar eliminación de fotogramas).				
<b>Pregrabación de películas (activada/desactivada)</b>	No soportado.				
<b>Escenario de película con lapso de tiempo</b>		Intervalo <sup>1</sup>	Número de disparos	Tiempo requerido (máximo)	
	Escena 1	2-4 segundos	30-900 <sup>2</sup>	Aprox. 1 hora	
	Escena 2	5-10 segundos	30-720 <sup>2</sup>	Aprox. 2 horas	
	Escena 3	11-30 segundos	30-240 <sup>2</sup>	Aprox. 2 horas	
	Costumbre	2 segundos a 60 minutos	2-3600 <sup>3</sup>	Aprox. 150 días	
	*1: Se puede configurar en incrementos de 1 segundo. *2: Se puede configurar en incrementos de 30 disparos. *3: Se puede configurar en incrementos de 1 disparo.				

<b>Frecuencia de cuadros de reproducción en time-lapse</b>	29,97 (configurado en NTSC); 25,00 fps (configurado en PAL).
<b>PANTALLA LCD</b>	
<b>Tipo</b>	Monitor de cristal líquido en color TFT.
<b>Tamaño del monitor</b>	3,0 pulgadas (relación de aspecto de pantalla de 3:2) 2,95 pulgadas/7,5 cm de diagonal (2,44 pulgadas/6,2 cm de ancho, 1,65 pulgadas/4,2 cm de alto).
<b>Puntos</b>	Aproximadamente 1,62 millones de puntos.
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100% vertical/horizontalmente.
<b>Control de brillo</b>	Ajustable manualmente a uno de siete niveles de brillo.
<b>Operación de pantalla táctil</b>	Compatible con selección de punto AF; AF táctil; Obturador táctil; Selección de menú; Menú de control rápido; Vista ampliada; Sonidos táctiles de volumen: 0 (silencio) a 5.
<b>Revestimiento</b>	No se incluye revestimiento antimanchas. No se incluye revestimiento antirreflejos.
<b>Idiomas de la interfaz</b>	29 (inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés).

## REPRODUCCIÓN

	Artículo	Fotografía fija	Película
	<b>Formato de visualización</b>	Ampliar la pantalla de zoom	1,5x-10x (15 niveles)
Visualización del punto AF		Sí	-
Visualización en cuadrícula		Apagado / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag	-
Pantalla de cebra		-	Sí
Pantalla de color falso		-	No soportado
Clasificación		DESACTIVADO / 1 a 5 estrellas Seleccionar imágenes / Seleccionar rango / Todas las imágenes en la carpeta / Todas las imágenes en la tarjeta / Todas las imágenes encontradas	
Búsqueda de imágenes		Condiciones de búsqueda Valoración / Fecha / Carpeta / Protección / Tipo de archivo	
Proteger		Seleccionar imágenes / Seleccionar rango / Todas las imágenes en la carpeta / Desproteger todas las imágenes en la carpeta / Todas las imágenes en la tarjeta / Desproteger todas las imágenes en la tarjeta / Todas las imágenes encontradas	
Visualización de información de disparo		Sin visualización de información / Visualización de información básica / Visualización de información de disparo detallada	
<b>Alerta destacada</b>		No soportado.	
<b>Histograma</b>	Brillo y RGB.		

## FUNCIÓN DE CONTROL RÁPIDO

<b>Función</b>	Se puede acceder a la pantalla de Control rápido presionando el botón de Control rápido durante la toma, grabación o reproducción.
<b>Pantalla de control rápido</b>	Los usuarios pueden personalizar los elementos de configuración que se muestran en la pantalla de Control rápido. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos mostrados: hasta 11.</li> <li>• Editar diseño / Restablecer configuración / Borrar todos los elementos.</li> </ul> * Se pueden configurar pantallas de control rápido independientes para usarlas en la toma de fotografías y la grabación de películas. (Los usuarios pueden seleccionar y reorganizar los elementos que se muestran). * Se pueden personalizar desde el elemento de menú [Personalizar controles rápidos] o manteniendo presionado el botón con la pantalla de control rápido en pantalla.

## PROTECCIÓN Y BORRADO DE IMÁGENES

<b>Protección</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imagen única (seleccionar imagen).</li> <li>2. Seleccionar rango.</li> <li>3. Todas las imágenes en la carpeta.</li> <li>4. Todas las imágenes en la tarjeta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exploración y la búsqueda de imágenes se pueden basar en calificaciones.</li> <li>• También es posible seleccionar imágenes basadas en calificaciones con DPP.</li> </ul> </li> <li>5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes).</li> </ol>
<b>Borrar</b>	<p>Excepto imágenes protegidas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar imágenes para borrar.</li> <li>2. Seleccionar rango.</li> <li>3. Todas las imágenes en la carpeta.</li> <li>4. Todas las imágenes en la tarjeta.</li> <li>5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes).</li> </ol>

## IMPRESIÓN DIRECTA

<b>Impresoras compatibles</b>	Las imágenes se pueden enviar vía Wi-Fi a una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica) e imprimirlas.
-------------------------------	--

## DPOF: FORMATO DE PEDIDO DE IMPRESIÓN DIGITAL

<b>DPOF</b>	Compatible con DPOF versión 1.1
-------------	---------------------------------

## WI-FI®

<b>Normas de apoyo</b>	Equivalente a los estándares IEEE 802.11b/g/n
<b>Método de transmisión</b>	Modulación DS-SS (IEEE 802.11b). Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n).
<b>Frecuencia de transmisión (Frecuencia central)</b>	Banda de 2,4 GHz. Frecuencia: 2412 a 2462 MHz. Canales: 1 a 11 canales. Banda de 5,0 GHz.  No soportado.
<b>Método de conexión</b>	(1) Modo de punto de acceso de cámara. (2) Modo de infraestructura.

<b>Seguridad</b>	<b>Método de conexión</b>	<b>Autenticación</b>	<b>Encriptación</b>		
	Punto de acceso de la cámara	Sí WPA2 / WPA3-Personal	AES	Formato y longitud de la clave • 8 caracteres ASCII	
		Abierto	Desactivar		
	Infraestructura	Abierto	Código de error de WEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hexadecimal 10 dígitos</li> <li>• Hexadecimal 26 dígitos</li> <li>• ASCII 5 caracteres</li> <li>• ASCII 13 caracteres</li> </ul>	
		Clave compartida	Código de error de WEP	Igual que WEP arriba	
		WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES	1-127 caracteres	

<b>Comunicación con un teléfono inteligente</b>	<p>Las imágenes se pueden ver, controlar y recibir mediante un teléfono inteligente. Es posible controlar de forma remota la cámara mediante un teléfono inteligente según las especificaciones de Camera Connect.</p> <p>Las imágenes se pueden enviar a un teléfono inteligente.</p> <p>Conexión NFC: No compatible.</p> <p>Imágenes compatibles: archivos de video JPEG, HEIF, RAW/C-RAW y MP4.</p> <p>Transcodificación durante el envío: Tamaño a enviar (original/tamaño reducido); Calidad a enviar (original/comprimida).</p>
---	---

<b>Operación remota mediante la utilidad EOS</b>	La cámara se puede controlar a través de Wi-Fi® o USB, con el software Canon EOS Utility instalado en una computadora Mac o Windows compatible.
--	---

<b>Imprima desde impresoras Wi-Fi®</b>	Apoyado.				
<b>Enviar imágenes a un servicio web</b>	image.canon: se pueden cargar archivos de video (MP4) e imágenes fijas JPEG, HEIF, RAW o C-RAW en los servidores de image.canon. Desde image.canon, se pueden enviar imágenes a redes sociales específicas y servicios de imágenes en la nube de terceros.				
<b>BLUETOOTH®</b>					
<b>Cumplimiento de normas</b>	Compatible con la especificación Bluetooth versión 4.2 (tecnología Bluetooth de bajo consumo).				
<b>Método de transmisión</b>	Modulación GFSK.				
<b>Emparejamiento Bluetooth</b>	Teléfono inteligente: hasta 10 dispositivos; control remoto BR-E1: 1 unidad.				
<b>PERSONALIZACIÓN</b>					
<b>Funciones disponibles</b>	Dirección del dial durante Tv/Av; Dirección de rotación del anillo de control; Personalizar botones; Personalizar diales.				
<b>Botones personalizados</b>	Se pueden asignar funciones a los siguientes controles de la cámara. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón del obturador (pulsación media)</li> <li>• Botón de grabación de película</li> <li>• Botón de velocidad ISO</li> <li>• Botón de bloqueo AE</li> <li>• Teclas cruzadas: Botón arriba</li> <li>• Teclas cruzadas: Botón izquierdo</li> <li>• Teclas cruzadas: Botón derecho</li> <li>• Teclas cruzadas: Botón abajo</li> <li>• Botón de función de lente</li> <li>• Botón directo del menú Speedlite</li> </ul>				
<b>Esferas personalizables</b>	Anillo de control personalizado compatible.				
<b>Mi Menú Registro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden registrar hasta seis opciones de menú de nivel superior y configuraciones de funciones personalizadas.</li> <li>• Se pueden agregar hasta cinco pestañas de Mi menú.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="586 1138 1521 1415"> <tr> <td><b>Operaciones generales de la pestaña Mi Menú</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregar una pestaña.</li> <li>• Eliminar pestañas en un lote.</li> <li>• Eliminar todos los elementos de las pestañas.</li> <li>• Configurar la visualización del menú.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Operaciones detalladas de la pestaña Mi Menú</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un elemento registrado.</li> <li>• Ordenar elementos registrados.</li> <li>• Eliminar elementos registrados seleccionados.</li> <li>• Eliminar elementos registrados en un lote.</li> <li>• Eliminar pestañas.</li> <li>• Cambiar el nombre de la pestaña (16 caracteres ASCII).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Operaciones generales de la pestaña Mi Menú</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregar una pestaña.</li> <li>• Eliminar pestañas en un lote.</li> <li>• Eliminar todos los elementos de las pestañas.</li> <li>• Configurar la visualización del menú.</li> </ul>	<b>Operaciones detalladas de la pestaña Mi Menú</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un elemento registrado.</li> <li>• Ordenar elementos registrados.</li> <li>• Eliminar elementos registrados seleccionados.</li> <li>• Eliminar elementos registrados en un lote.</li> <li>• Eliminar pestañas.</li> <li>• Cambiar el nombre de la pestaña (16 caracteres ASCII).</li> </ul>
<b>Operaciones generales de la pestaña Mi Menú</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregar una pestaña.</li> <li>• Eliminar pestañas en un lote.</li> <li>• Eliminar todos los elementos de las pestañas.</li> <li>• Configurar la visualización del menú.</li> </ul>				
<b>Operaciones detalladas de la pestaña Mi Menú</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un elemento registrado.</li> <li>• Ordenar elementos registrados.</li> <li>• Eliminar elementos registrados seleccionados.</li> <li>• Eliminar elementos registrados en un lote.</li> <li>• Eliminar pestañas.</li> <li>• Cambiar el nombre de la pestaña (16 caracteres ASCII).</li> </ul>				
<b>VIDEOLLAMADAS / STREAMING</b>					
<b>Clase de video USB (UVC)</b>	Disponible. * La cámara es accesible al software (como Zoom™, MS Teams™, Skype™, etc.) en una computadora una vez conectada a través de USB.				
<b>INTERFAZ</b>					
<b>Terminal USB</b>	Equivalente a USB de alta velocidad (USB 2.0) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para comunicación por PC / comunicación por teléfono inteligente</li> <li>• Tipo de terminal: USB tipo C</li> <li>• Compartido con terminal para carga en la cámara con adaptador de corriente USB PD-E1.</li> </ul>				
<b>Terminal de salida HDMI</b>	Terminal micro OUT HDMI Tipo D. <ul style="list-style-type: none"> <li>* La resolución cambia automáticamente.</li> <li>* HDMI CEC no compatible.</li> <li>* Las imágenes no se muestran a menos que [Para NTSC] o [Para PAL] estén configurados correctamente para el sistema de video del televisor.</li> </ul>				

<b>Salida HDMI limpia</b>	Proporcionó.
<b>Terminal de micrófono</b>	Miniconector estéreo de 3,5 mm de diámetro.
<b>Terminal de auriculares</b>	Compatible con miniconector estéreo de 3,5 mm de diámetro.

#### FUENTE DE PODER

<b>Batería</b>	<p>Batería Canon LP-E17.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el adaptador de CA AC-E6N + acoplador de CC DR-E18, es posible utilizar alimentación de CA (también se puede utilizar el kit adaptador de CA ACK-E18).</li> <li>• El adaptador de corriente USB PD-E1 admite la carga en la cámara de la batería LP-E17 cuando la cámara está apagada y puede suministrar energía cuando la cámara está encendida.</li> </ul>
<b>Empuñadura de batería opcional</b>	No soportado.
<b>Comprobación de la batería</b>	Comprobación automática de la batería con pantalla de 4 niveles cuando se enciende el interruptor de encendido.
<b>Hora de inicio</b>	<p>Aprox. 0,4 seg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basado en los estándares de pruebas CIPA.</li> </ul>

#### DIMENSIONES Y PESO

<b>Dimensiones (An x Al x Pr)</b>	Aprox. 4,58 x 3,37 x 2,71 pulgadas / 116,3 x 85,5 x 68,8 mm. Según los estándares CIPA.			
<b>Peso</b>		<b>Color exterior</b>	<b>Peso</b>	
	Cuerpo (incluida batería y tarjeta) <sup>1</sup>	Negro	Aprox. 0,83 libras	Aprox. 375 g
		Blanco	Aprox. 0,83 libras	Aprox. 376 g
	Sólo cuerpo	Negro	Aprox. 0,72 libras	Aprox. 328 g
Blanco		Aprox. 0,72 libras	Aprox. 329 g	

#### ENTORNO OPERATIVO

<b>Rango de temperatura de trabajo</b>	32-104 °F / 0-+40 °C
--	----------------------

#### CONDICIONES DE TRABAJO

<b>Humedad de trabajo</b>	85% o menos
---------------------------	-------------

#### AVISO LEGAL DEL PRODUCTO

1. La eficacia varía según el sujeto. En algunos casos, puede que no se detecten perros, gatos o pájaros, mientras que sí se pueden detectar otros animales distintos de perros, gatos o pájaros.
2. Es posible que algunos vehículos no se detecten según las condiciones en algunos casos. Además, la cámara puede detectar entidades como vehículos que no sean automóviles, motocicletas, trenes ni aviones para realizar el seguimiento.
3. Hasta 15 minutos a 119,88/100,00 fps. El video puede detenerse debido al nivel de batería, la capacidad de la tarjeta o la temperatura.
4. Se requiere un cable compatible para la comunicación USB por cable (no incluido).